

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 98»

ПРИНЯТО  
Педагогическим  
советом МБОУ «СОШ №98»  
протокол от 26.08.2021 №16

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №98»  
 / Ряполова Т.Г.  
Приказ от 26.08.2021 № 250



**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности ФГОС ООО**  
**«Мир театра» 7 класс**  
Сроки реализации – 2021-2022 учебный год

Составители:  
Богданова Татьяна Николаевна, учитель  
английского языка  
Старцева Любовь Анатольевна, учитель  
русского языка и литературы  
Сморкалова Наталья Николаевна, учитель  
математики

Барнаул 2021

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» для учащихся 7 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012г №273 –ФЗ «Об образовании в РФ»
- Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №98» на 2021/2022 учебный год;
- Годового календарного графика МБОУ «СОШ №98».

## **Актуальность**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

## **Место курса в учебном плане:**

Программа «Мир театра» рассчитана на 35 часов, для учащихся 7 класса, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **Учащиеся должны знать**

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

### **Учащиеся должны уметь**

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между персонажами.

## **Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по мотивам произведений литературы;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

### Формы работы:

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение подростков к театральному искусству и мастерству.

### Содержание программы (35 часов)

#### 1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». В конце занятия - игра «Театр – экспромт».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

**2 раздел. (6 часов) Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**3 раздел. (6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**4 раздел. (2 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

**5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Посещение театра.**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Выезды на спектакли, обсуждение.

**6 раздел. (10 часов) Работа над спектаклем (пьесой, представлением)** базируется на авторских пьесах, сценариях праздников и школьных представлениях и включает в себя знакомство с пьесой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

**7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир театра» (1 час в неделю, 35 часов в год, 35 учебных недель)

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Вводная беседа.	1
2	«Весь мир – театр, а все люди в нём – актёры»	1
3	Грим и маска, в чём разница?	1
4	Театральные пробы на роли.	1
5	Характер персонажа и приёмы его выражения.	1
6	Обстоятельства и декорации	1
7	От чего зависит культура речи?	1
8	Приёмы развития речевого аппарата	1

9	Язык мой – друг мой.	1
10	Чёткость и правильность речи	1
11	Важность ударения в словах и фразе	1
12	Образность речи. Речевые портреты.	1
13	Беспредметный этюд	1
14	Сценический этюд	1
15	«Театр начинается с вешалки...». Посещение драматического театра	1
16	«Театр начинается с вешалки...». Посещение драматического театра	1
17	«Театр начинается с вешалки...». Посещение драматического театра	1
18	«Театр начинается с вешалки...». Посещение драматического театра	1
19	«Театр начинается с вешалки...». Посещение драматического театра	1
20	«Театр начинается с вешалки...». Посещение драматического театра	1
21	«Театр начинается с вешалки...». Посещение драматического театра	1
22	«Театр начинается с вешалки...». Посещение драматического театра	1
23	Репетиция эпизодов спектакля	1
24	Репетиция эпизодов спектакля	1
25	Работа над музыкальным оформлением спектакля.	1
26	Работа над музыкальным оформлением спектакля.	1
27	Бессловесные элементы действия (повторение)	1
28	Словесные действия в спектакле, отработка диалогов	1
29	Движение и музыка на сцене.	1
30	Логика действий и предполагаемые обстоятельства	1
31	Репетиция спектакля полностью	1
32	Генеральная репетиция	1
33	Выступление перед учениками	1
34	Выступление перед родителями	1
35	Обсуждение, самооценка	1